



УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
МБУ ДО ДХШ  
им. М.М. Плисецкой  
Н.В. Горковенко  
«02» 09 2024 г.

**УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ**  
**муниципального бюджетного учреждения**  
**дополнительного образования**  
**детской хореографической школы имени М.М. Плисецкой**  
**городского округа Тольятти**  
**на 2024–2025 учебный год**

**Пояснительная записка**  
**к учебным планам муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования**  
**детской хореографической школы имени М.М. Плисецкой городского округа Тольятти**

Учебные планы МБУ ДО ДХШ им. М.М. Плисецкой составлены в соответствии:

- с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- на основе примерных учебных планов по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»;
- Федеральных государственных требований, утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 № 158;
- Методических рекомендаций по организации и осуществлению образовательной деятельности при реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств (Министерство культуры Российской Федерации от 22 октября 2019 года № 378–01.1-39-ОЯ);
- Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года № 191–01–39/06-ГИ);
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 года № 196.

Учебные планы являются основными документами, определяющими содержание образовательных программ, реализуемых школой. Планы составлены с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся и направлены на решение следующих задач:

- выявление одаренных детей в области хореографического искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хореографического исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

Структура и содержание учебных планов обусловлены:

- социальным заказом на дополнительные образовательные услуги;
- основными направлениями деятельности учреждения;
- целями и задачами на учебный год;
- условиями организации образовательного процесса в учреждении;
- образовательными программами дополнительного образования;
- кадровым и материально-техническим обеспечением.

Учебный план является важнейшим нормативным документом, который определяет максимальный объем учебной нагрузки, состав учебных предметов, распределяет учебное время, отводимое на освоение содержания образования по классам. Учебный план составлен с учетом графика образовательного процесса, в соответствии с принятыми к реализации образовательными программами.

Срок освоения программ хореографической школы для поступивших в первый класс, в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 4 или 8 лет (в соответствии с образовательной программой). Продолжительность учебного процесса для учащихся 1 класса составляет - 33 недели, для учащихся 2-8 классов – 34 недели с 1 сентября 2024 года по 31 мая 2025 года. Продолжительность учебной недели – 6 календарных дней. Обучение ведется в две смены.

Основой расчета количества учебных часов в неделю является единица учебного времени - урок. Продолжительность урока определяется в соответствии с порядком, установленным Режимом занятий учащихся муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детской хореографической школы имени М.М. Плисецкой, и составляет 40 минут (1 академический час) или 80 минут (2 академических часа). Перерыв между занятиями 10 минут.

Учебные планы образовательных программ реализуются в полном объеме, как по количеству предметов, так и по количеству часов, имеют достаточное кадровое и методическое обеспечение, утверждаются директором МБУ ДО ДХШ им. М.М. Плисецкой в начале учебного года.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»**

**Нормативный срок обучения – 8 лет**

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) |                      |           | Промежуточная аттестация (по полугодиям) |                        | Распределение по годам обучения      |           |           |           |           |           |           |           |
|--|--|-------------------------------|------------------------|------------------------------|----------------------|-----------|--|------------------------|--------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|  |  |                               |                        | Трудоёмкость в часах         | Трудоёмкость в часах | Групповые | Мелкогрупповые занятия                   | Индивидуальные занятия | Контрольные уроки                    | Экзамены  | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс |
| 1  | 2  | 3                             | 4                      | 5                            | 6                    | 7         | 8  | 9                      | 10                                   | 11        | 12        | 13        | 14        | 15        | 16        | 17        |
|  |  |                               |                        |                              |                      |           |  |                        | Количество недель аудиторных занятий |           |           |           |           |           |           |           |
|  |  |                               |                        |                              |                      |           |  |                        | 32                                   | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        |
|  | <b>Структура и объем ОП</b>  | <b>3324</b>                   | <b>328</b>             |                              | <b>2996</b>          |           |  |                        | Недельная нагрузка в часах           |           |           |           |           |           |           |           |
|  | <b>Обязательная часть</b>  | <b>3093</b>                   | <b>328</b>             |                              | <b>2765</b>          |           |  |                        |                                      |           |           |           |           |           |           |           |
|  | <b>ПО.01. Хореографическое исполнительство</b>                         | <b>2401</b>                   | <b>65</b>              |                              | <b>2336</b>          |           |  |                        |                                      |           |           |           |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.01.   | Танец  | 130                           |                        |                              | 130                  |           | 2,4                                      |                        | 2                                    | 2         |           |           |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.02.   | Ритмика  | 130                           |                        |                              | 130                  |           | 2,4                                      |                        | 2                                    | 2         |           |           |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.03.   | Гимнастика   | 130                           | 65                     |                              | 65                   |           | 2,4                                      |                        | 1                                    | 1         |           |           |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.04.   | Классический танец   | 1023                          |                        |                              | 1023                 |           | 6,7,9,11,13,15                           | 8,10,12,14             |                                      |           | 6         | 5         | 5         | 5         | 5         | 5         |
| ПО.01.УП.05.   | Народно-сценический танец  | 330                           |                        |                              | 330                  |           | 8,10,12,15                               | 14                     |                                      |           | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         |
| ПО.01.УП.06.   | Подготовка концертных номеров  | 658                           |                        |                              | 658                  |           | 4,6,8,10,12,14                           | 16                     | 2                                    | 2         | 2         | 2         | 3         | 3         | 3         | 3         |
|  | <b>ПО.02. Теория и история искусств</b>                                | <b>526</b>                    | <b>263</b>             |                              | <b>263</b>           |           |  |                        |                                      |           |           |           |           |           |           |           |
| ПО.02.УП.01.   | Слушание музыки и музыкальная грамота                                  | 262                           | 131                    |                              | 131                  |           | 2,4,6                                    | 8                      | 1                                    | 1         | 1         | 1         |           |           |           |           |
| ПО.02.УП.02.   | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)                     | 132                           | 66                     |                              | 66                   |           | 10                                       | 12                     |                                      |           |           |           | 1         | 1         |           |           |
| ПО.02.УП.03.   | История хореографического искусства                                    | 132                           | 66                     |                              | 66                   |           | 14,15                                    |                        |                                      |           |           |           |           |           | 1         | 1         |
|  | <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>                |                               |                        |                              | <b>2599</b>          |           |  |                        | <b>8</b>                             | <b>8</b>  | <b>9</b>  | <b>10</b> | <b>11</b> | <b>11</b> | <b>11</b> | <b>11</b> |
|  | <b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>              | <b>2927</b>                   | <b>328</b>             |                              | <b>2599</b>          |           |  |                        | <b>10</b>                            | <b>10</b> | <b>10</b> | <b>11</b> | <b>12</b> | <b>12</b> | <b>12</b> | <b>12</b> |

|   |  |            |             |            |             |           |          |                                 |           |           |           |           |           |           |           |           |          |
|---|--|------------|-------------|------------|-------------|-----------|----------|---------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|----------|
| <b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b> |  |            |             |            |             | 28        | 8        |                                 |           |           |           |           |           |           |           |           |          |
| <b>В.01.</b>  | <b>Вариативная часть</b>                           | <b>231</b> |             |            | <b>231</b>  |           |          |                                 |           |           |           |           |           |           |           |           |          |
| В.01.УП.01.   | Специальная физическая подготовка                  | 33         |             |            | 33          |           |          |                                 |           |           |           |           |           |           |           |           | 1        |
| В.01.УП.02.   | Основы современного танца                          | 132        |             |            | 132         | 12,16     |          |                                 |           |           |           | 1         | 1         | 1         | 1         |           |          |
| В.01.УП.03.   | Историко-бытовой танец                             | 66         |             |            | 66          |           |          |                                 |           | 1         | 1         |           |           |           |           |           |          |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>                          |  |            |             |            | <b>2830</b> |           |          | <b>8</b>                        | <b>8</b>  | <b>10</b> | <b>11</b> | <b>12</b> | <b>12</b> | <b>12</b> | <b>12</b> | <b>13</b> |          |
| <b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>                        |  |            | <b>3158</b> | <b>328</b> | <b>2830</b> |           |          | <b>10</b>                       | <b>10</b> | <b>11</b> | <b>12</b> | <b>13</b> | <b>13</b> | <b>13</b> | <b>13</b> | <b>14</b> |          |
| <b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>                       |  |            |             |            |             | <b>30</b> | <b>8</b> |                                 |           |           |           |           |           |           |           |           |          |
| <b>К.03.00.</b>   | <b>Консультации</b>                                | <b>166</b> |             |            | <b>166</b>  |           |          | <b>Годовая нагрузка в часах</b> |           |           |           |           |           |           |           |           |          |
| К.03.01.  | Танец  |            |             |            | 4           |           |          | 2                               | 2         |           |           |           |           |           |           |           |          |
| К.03.02.  | Ритмика  |            |             |            | 4           |           |          | 2                               | 2         |           |           |           |           |           |           |           |          |
| К.03.03.  | Гимнастика   |            |             |            | 4           |           |          | 2                               | 2         |           |           |           |           |           |           |           |          |
| К.03.04.  | Классический танец                                 |            |             |            | 48          |           |          |                                 |           | 8         | 8         | 8         | 8         | 8         | 8         | 8         |          |
| К.03.05.  | Народно-сценический танец                          |            |             |            | 30          |           |          |                                 |           |           | 6         | 6         | 6         | 6         | 6         | 6         |          |
| К.03.06.  | Подготовка концертных номеров                      |            |             |            | 56          |           |          |                                 | 8         | 8         | 8         | 8         | 8         | 8         | 8         | 8         |          |
| К.03.07.  | Слушание музыки и музыкальная грамота              |            |             |            | 8           |           |          | 2                               | 2         | 2         | 2         |           |           |           |           |           |          |
| К.03.08.  | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |            |             |            | 4           |           |          |                                 |           |           |           | 2         | 2         |           |           |           |          |
| К.03.09.  | История хореографического искусства                |            |             |            | 8           |           |          |                                 |           |           |           |           |           |           |           | 4         | 4        |
| <b>А.04.00.</b>   | <b>Аттестация</b>                                  |            |             |            |             |           |          | <b>Годовой объем в неделях</b>  |           |           |           |           |           |           |           |           |          |
| ПА.04.01.   | Промежуточная (экзаменационная)                    | 7          |             |            |             |           |          | 1                               | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         | -        |
| ИА.04.02.   | Итоговая аттестация                                | 2          |             |            |             |           |          |                                 |           |           |           |           |           |           |           |           | 2        |
| ИА.04.02.01.  | Классический танец                                 | 1          |             |            |             |           |          |                                 |           |           |           |           |           |           |           |           |          |
| ИА.04.02.02.  | Народно-сценический танец                          | 0,5        |             |            |             |           |          |                                 |           |           |           |           |           |           |           |           |          |
| ИА.04.02.03.  | История хореографического искусства                | 0,5        |             |            |             |           |          |                                 |           |           |           |           |           |           |           |           |          |
| <b>Резерв учебного времени</b>  |  | <b>8</b>   |             |            |             |           |          | <b>1</b>                        | <b>1</b>  | <b>1</b>  | <b>1</b>  | <b>1</b>  | <b>1</b>  | <b>1</b>  | <b>1</b>  | <b>1</b>  | <b>1</b> |

**Примечание**  
**к учебному плану дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы**  
**в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»**

1. В 2024–2025 учебном году обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» осуществляется с 1 по 8 классы. Общее количество обучающихся - 150 человек. Средняя наполняемость групп - 10 человек.

2. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек, ПО.01.УП.06. Подготовка концертных номеров - от 2-х человек.

3. Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования и планируется из расчета до 100% от объема времени аудиторных занятий по следующим предметам:

- ПО.01.УП.03. Гимнастика - 1 час в неделю;
- ПО.02.УП.01. Слушание музыки и музыкальная грамота - 1 час в неделю;
- ПО.02.УП.02. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 1 час в неделю;
- ПО.02.УП.03. История хореографического искусства - 1 час в неделю.

4. В целях выполнения учебного плана предусмотрены часы для концертмейстеров в объеме 100% аудиторного времени по всем учебным предметам обязательной и вариативной части предметной области «Хореографическое исполнительство», а также консультациям по этим учебным предметам.

5. Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году. Резерв учебного времени можно использовать перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией.

6. Объем максимальной нагрузки учащихся не превышает 14 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 13 часов в неделю.

7. В колонках 8 и 9 цифрой указаны полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация учащихся. Форма промежуточной аттестации, а также время ее проведения в течение учебного года устанавливается школой самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

8. Оценка качества образования по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Хореографическое творчество» проводится на основе федеральных государственных требований.

9. Используемые сокращения: ОП - образовательная программа, ПО - предметная область, УП - учебный предмет, К - консультации, В - вариативная часть, ПА - промежуточная аттестация, ИА - итоговая аттестация, А - аттестация.

10. Выпускники 8 класса, обучающиеся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», считаются закончившими полный курс обучения в МБУ ДО ДХШ им. М.М. Плисецкой, получают Свидетельство об окончании школы

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной общеразвивающей программе в области хореографического искусства**  
**«Основы хореографического искусства» I ступень**

**Нормативный срок обучения - 4 года**

| № п/п | Наименование предметной области/учебного предмета    | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю |              |               |              | Промежуточная аттестация (по полугодиям) |          |
|-------|--|--|--------------|---------------|--------------|--|----------|
|       |  | I (1 класс)  | II (2 класс) | III (3 класс) | IV (4 класс) | Контрольные уроки                        | Экзамены |
| 1.    | Учебные предметы исполнительской подготовки:         |  |              |               |              |  |          |
| 1.1.  | Танец  | 2  | 2            |               |              | 2, 4                                     |          |
| 1.2.  | Ритмика  | 2  | 2            |               |              | 2, 4                                     |          |
| 1.3.  | Гимнастика   | 1  | 1            |               |              | 2, 4                                     |          |
| 1.4.  | Классический танец                                   |  |              | 6             | 5            | 6  | 8        |
| 1.5.  | Народно-сценический танец                            |  |              |               | 2            | 7  | 8        |
| 1.6.  | Подготовка концертных номеров                        | 2  | 2            | 1             | 2            | 4, 6                                     | 8        |
| 1.7.  | Историко-бытовой танец                               |  |              | 1             | 1            |  |          |
| 2.    | Учебный предмет музыкально-теоретической подготовки: |  |              |               |              |  |          |
| 2.1.  | Слушание музыки и музыкальная грамота                | 1  | 1            | 1             | 1            | 2, 4, 6                                  | 8        |
|       | <b>Всего:</b>  | <b>8</b>   | <b>8</b>     | <b>9</b>      | <b>11</b>    |  |          |

**Примечание**  
**к учебным планам дополнительной общеразвивающей программы**  
**в области хореографического искусства «Основы хореографического искусства» I ступень**

1. В 2024–2025 учебном году обучение по дополнительной общеразвивающей программе в области хореографического искусства «Основы хореографического искусства» I ступень осуществляется в 1–4 классах.
2. Общее количество обучающихся - 40 человек. Средняя наполняемость групп - 10 человек. Форма проведения занятий - групповая.
3. В целях выполнения учебного плана предусмотрены часы концертмейстерской работы из расчета:  
 - 100% от общего количества часов, отводимых на групповые занятия по предметам «Танец», «Ритмика», «Гимнастика», «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Подготовка концертных номеров» (в 3, 4 классах).
4. По всем учебным предметам, за исключением УП. «Историко-бытовой танец», проводится промежуточная аттестация в виде контрольных уроков, экзаменов.
5. Итоговая аттестация по окончании I ступени обучения по дополнительной общеразвивающей программе в области хореографического искусства «Основы хореографического искусства» не предусмотрена.