

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКАЯ ХОРЕОГРАФИЧЕСКАЯ ШКОЛА ИМ. М. М. ПЛИСЕЦКОЙ**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА
«ОСНОВЫ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА»**

ПРОГРАММА

Учебного предмета «Основы современного танца» (5-8 класс)

г. о. Тольятти
2015

«Одобрено» Педагогическим советом МБУ ДО ДХШ им. М.М.Плисецкой _____ 27 августа 2015 г. (дата рассмотрения)	«Утверждаю» Директор Горковенко Н.В. _____ МБУ ДО (подпись) 31 августа 2015 г. (дата утверждения)
---	---

Разработчик:

Давыдова Юлия Валерьевна, преподаватель хореографических дисциплин

I. Пояснительная записка

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Классический танец» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Учебный курс «Основы современного танца» является важной составной частью учебного плана подготовки учащихся в области хореографии. Он призван дать учащимся знания по современной хореографии наряду с классическим и народным танцем, а также сформировать теоретические и практические умения в этой области. Предлагаемая программа рассчитана на 4 года обучения основам современного танца с 5-го по 8-й классы включительно. Занятия проводятся 1 раза в неделю по 1 академическому. Возраст учащихся 12-15 лет, наполняемость групп не более 15 человек.

Цель данного курса — сформировать чёткое представление о развитии и направлениях современного танца, выработать готовность учащихся к профессиональному исполнению основ современного танца. Данная цель предусматривает решение следующих задач:

- изучение истории, теории и методики основ современного танца;
- овладение основными принципами движений в технике модерн и джаз танца;
- практическое использование теоретических принципов и лексического материала в творческой работе.

В результате изучения данного предмета учащийся должен

-знать:

- историю зарождения и развития современного танца, основные направления современной хореографии;

- значение современного танца в хореографическом искусстве;

- основные принципы построения уроков модерн и джаз танца;

- терминологию и методику исполнения основ современного танца;

- уметь:

- исполнять движения в различных стилях модерн и джаз танца;
- применять лексику изученных направлений и стилей при самостоятельной работе в сочинении комбинаций;
- доносить стиль и характер комбинаций, этюдов, танцев;
- на субъективном и объективном уровне оценивать проделанную работу, результаты учебного и творческого процессов;
- владеть техниками современного танца для импровизации, как индивидуальной, так и контактной, коллективной.