

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКАЯ ХОРЕОГРАФИЧЕСКАЯ ШКОЛА ИМ. М. М. ПЛИСЕЦКОЙ**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА
«ОСНОВЫ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА»**

ПРОГРАММА

Учебного предмета «Народно-сценический танец» (5-8 класс)

г.о. Тольятти
2015

<p>«Одобрено» Педагогическим советом МБУ ДО ДХШ им. М.М.Плисецкой</p> <p><u>27 августа 2015 г.</u> (дата рассмотрения)</p>	<p>«Утверждаю» Директор Горковенко Н.В.  (подпись)</p> <p><u>31 августа 2015 г.</u> (дата утверждения)</p> 
--	--

Разработчики:

Дюжакина Евгения Анатольевна, преподаватель хореографических дисциплин
Нога Ольга Валериевна, преподаватель хореографических дисциплин

I. Пояснительная записка.

1. Характеристика предмета, его место и роль в образовательном процессе.

Народно-сценический танец является одним из основных предметов специального цикла хореографических дисциплин и неотъемлемой частью начального хореографического образования.

Обучение народно-сценическому танцу совершенствует координацию движений, способствует дальнейшему укреплению мышечного аппарата, развивая ту группу мышц, которые мало участвуют в процессе классического тренажа.

Урок народно-сценического танца, так же, как и классического, строится таким образом, чтобы движения чередовались правильно и гармонично, переключая нагрузку с одних групп мышц и связок на другие. Рационально распределяя силовые нагрузки, не утомляя и не перегружая суставно-мышечный аппарат учащихся.

Регулярный физический и танцевальный тренаж, систематическое и планомерное изучение разнохарактерных национальных танцев, расширяет диапазон технических возможностей учащихся, развивает их артистические способности, совершенствует технику исполнения и умения передавать национальные особенности национальной культуры различных народов.

Урок народно-сценического танца состоит из 3-х частей: экзерсис у станка, экзерсис на середине зала, разучивание танцевальных этюдов и учебных комбинаций. Предполагается поурочное оценивание работы учащихся, контрольный урок в конце I и II полугодия.

В программе имеются краткие пояснения, которые определяют цели и задачи каждого года обучения, а так же требования к проведению экзаменов и контрольных уроков. Все движения народно-сценического танца расписаны в порядке их следования на уроке.

Основной задачей всего курса является обучение эмоциональной выразительности исполнения, умению точно передать национальный стиль и манеру исполнения народного танца.

Основной целью данной программы является ознакомление учащихся с методикой исполнения упражнений у станка и на середине зала, изучение лексики народных танцев Поволжья, Средней Азии, стран ближнего и дальнего зарубежья.

В течение всего периода обучения постепенно и планомерно учитывается мышечная нагрузка, усложняется лексика, композиция танцевальных этюдов.

В процессе преподавания, необходим дифференцированный подход к детям, с учетом их физических данных и способностей. Преподаватель может увеличить или уменьшить объем и степень технической сложности материала, в зависимости от состава класса.