



УТВЕРЖДАЮ

Директор

МБУ ДО ДХШ

им. М.М. Плисецкой

Н.В. Горковенко

«01» *09* 2023 г.

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ
муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
детской хореографической школы имени М.М. Плисецкой
городского округа Тольятти
на 2023 - 2024 учебный год

Пояснительная записка

к учебным планам муниципального учреждения дополнительного образования
детской хореографической школы имени М.М. Плисецкой городского округа Тольятти

Учебные планы МБУ ДО ДХШ им. М.М. Плисецкой составлены в соответствии:

- с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- на основе примерных учебных планов по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»;
- Федеральных государственных требований, утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 № 158;
- Методических рекомендаций по организации и осуществлению образовательной деятельности при реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств (Министерство культуры Российской Федерации от 22 октября 2019 года № 378-01.1 -39-ОЯ);
- Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года № 191-01-39/06-ГИ);
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 года № 196.

Учебные планы являются основными документами, определяющими содержание образовательных программ, реализуемых школой. Планы составлены с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся и направлены на решение следующих задач:

- выявление одаренных детей в области хореографического искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хореографического исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

Структура и содержание учебных планов обусловлены:

- социальным заказом на дополнительные образовательные услуги;
- основными направлениями деятельности учреждения;
- целями и задачами на учебный год;
- условиями организации образовательного процесса в учреждении;
- образовательными программами дополнительного образования;
- кадровым и материально-техническим обеспечением.

Учебный план является важнейшим нормативным документом, который определяет максимальный объем учебной нагрузки, состав учебных предметов, распределяет учебное время, отводимое на освоение содержания образования по классам. Учебный план составлен с учетом графика образовательного процесса, в соответствии с принятыми к реализации образовательными программами.

Срок освоения программ хореографической школы для поступивших в первый класс, в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 4 или 8 лет (в соответствии с образовательной программой). Продолжительность учебного процесса для учащихся 1 класса составляет - 33 недели, для учащихся 2-8 классов – 34 недели с 1 сентября 2023 года по 31 мая 2024 года. Продолжительность учебной недели – 6 календарных дней. Обучение ведется в две смены.

Основной расчёта количества учебных часов в неделю является единица учебного времени - урок. Продолжительность урока определяется в соответствии с порядком, установленным Режимом занятий учащихся муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детской хореографической школы имени М.М. Плисецкой, и составляет 40 минут (1 академический час) или 80 минут (2 академических часа). Перерыв между занятиями 10 минут.

Учебные планы образовательных программ реализуются в полном объеме, как по количеству предметов, так и по количеству часов, имеют достаточное кадровое и методическое обеспечение, утверждаются директором МБУ ДО ДХШ им. М.М. Плисецкой в начале учебного года.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Нормативный срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка в часах | Самостоятельная работа в часах | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям) | Распределение по годам обучения | | | | | | | | |
|--|--|---------------------------------------|--------------------------------|------------------------------|----------------|------------------------|--|---------------------------------|--------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | | | | Групповые | Мелкогрупповые | Индивидуальные занятия | | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые | Мелкогрупповые | Индивидуальные занятия | Контрольные уроки | Экзамены | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | |
| | | | | | | | | | 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| | | | | | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | |
| | Структура и объем ОП | 3324 | 328 | 2996 | | | | | | | | | | | | |
| | Обязательная часть | 3093 | 328 | 2765 | | | | | | | | | | | | |
| | Хореографическое исполнительство | 2401 | 65 | 2336 | | | | | | | | | | | | |
| ПО.01. | Танец | 130 | | 130 | | | 2,4 | | 2 | 2 | | | | | | |
| ПО.01.УП.01. | Танец | 130 | | 130 | | | 2,4 | | 2 | 2 | | | | | | |
| ПО.01.УП.02. | Ритмика | 130 | 65 | 65 | | | 2,4 | | 1 | 1 | | | | | | |
| ПО.01.УП.03. | Гимнастика | 130 | 65 | 65 | | | 2,4 | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.04. | Классический танец | 1023 | | 1023 | | | 6,7,9,11,13,15 | 8,10,12,14 | | | 6 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| ПО.01.УП.05. | Народно-сценический танец | 330 | | 330 | | | 8,10,12,15 | 14 | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| ПО.01.УП.06. | Подготовка концертных номеров | 658 | | 658 | | | 4,6,8,10,12,14 | 16 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| ПО.02. | Теория и история искусств | 526 | 263 | 263 | | | | | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01. | Слушание музыки и музыкальная грамота | 262 | 131 | 131 | | | 2,4,6 | 8 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | |
| ПО.02.УП.02. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 132 | 66 | 66 | | | 10 | 12 | | | | | 1 | 1 | | |
| ПО.02.УП.03. | История хореографического искусства | 132 | 66 | 66 | | | 14 | | | | | | | | 1 | 1 |
| | Аудиторная нагрузка | | | 2599 | | | | | 8 | 8 | 9 | 10 | 11 | 11 | 11 | 11 |
| | по двум предметным областям: | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Максимальная нагрузка | 2927 | 328 | 2599 | | | | | 10 | 10 | 10 | 11 | 12 | 12 | 12 | 12 |
| | по двум предметным областям: | | | | | | | | | | | | | | | |

| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям: | | | | 28 | 8 | | | | | | | | | | |
|--|--|-------------|------------|-------------|----------|--|--|--|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| В.00. | Вариативная часть | 231 | | | | | | | | | | | | | |
| В.01. | Специальная физическая подготовка | 33 | | | | | | | | | | | | | |
| В.02. | Основы современного танца | 132 | | 12,16 | | | | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 |
| В.03. | Историко-бытовой танец | 66 | | | | | | | | 1 | | | | | |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: | | | | 2830 | | | | | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 12 | 12 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: | | 3158 | 328 | 2830 | | | | | 10 | 11 | 11 | 12 | 13 | 13 | 13 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: Консультации | | 166 | | 166 | 8 | | | | | | | | | | |
| Годовая нагрузка в часах | | | | | | | | | | | | | | | |
| К.03.00. | Танец | | | 4 | | | | | 2 | 2 | | | | | |
| К.03.01. | Ритмика | | | 4 | | | | | 2 | 2 | | | | | |
| К.03.02. | Гимнастика | | | 4 | | | | | 2 | 2 | | | | | |
| К.03.03. | Классический танец | | | 48 | | | | | | | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.04. | Народно-сценический танец | | | 30 | | | | | | | | 6 | 6 | 6 | 6 |
| К.03.05. | Подготовка концертных номеров | | | 56 | | | | | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.06. | Слушание музыки и музыкальная грамота | | | 8 | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | |
| К.03.07. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | | | 4 | | | | | | | | 2 | 2 | | |
| К.03.08. | История хореографического искусства | | | 8 | | | | | | | | | | 4 | 4 |
| Годовой объем в неделях | | | | | | | | | | | | | | | |
| А.04.00. | Аттестация | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 7 | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | | | | 2 |
| ИА.04.02.01. | Классический танец | 1 | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.02. | Народно-сценический танец | 0,5 | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.03. | История хореографического искусства | 0,5 | | | | | | | | | | | | | |
| Резерв учебного времени | | 8 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

Примечание

к учебному плану дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

1. В 2023-2024 учебном году обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» осуществляется с 1 по 8 классы. Общее количество обучающихся - 150 человек. Средняя наполняемость групп - 10 человек.
2. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек; ПО.01.УП.06. Подготовка концертных номеров - от 2-х человек.
3. Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования и планируется из расчета до 100% от объема времени аудиторных занятий по следующим предметам:
 - ПО.01.УП.03. Гимнастика - 1 час в неделю;
 - ПО.02.УП.01. Слушание музыки и музыкальная грамота - 1 час в неделю;
 - ПО.02.УП.02. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 1 час в неделю;
 - ПО.02.УП.03. История хореографического искусства - 1 час в неделю.
4. В целях выполнения учебного плана предусмотрены часы для концертмейстеров в объеме 100% аудиторного времени по всем учебным предметам обязательной и вариативной части предметной области «Хореографическое исполнительство», а также консультациям по этим учебным предметам.
5. Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году. Резерв учебного времени можно использовать перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией.
6. Объем максимальной нагрузки учащихся не превышает 13 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 12 часов в неделю.

7. В колонках 8 и 9 цифрой указаны полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация учащихся. Форма промежуточной аттестации, а также время ее проведения в течение учебного года устанавливается школой самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.
8. Оценка качества образования по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Хореографическое творчество» проводится на основе федеральных государственных требований.
9. Используемые сокращения: ОП - образовательная программа, ПО - предметная область, УП - учебный предмет, К - консультация, В - вариативная часть, ПА - промежуточная аттестация, ИА - итоговая аттестация, А - аттестация.
10. Выпускники 8 класса, обучающиеся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», считаются закончившими полный курс обучения в МБУ ДО ДХШ им. М.М. Плисецкой, получают Свидетельство об окончании школы установленного образца.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей программе
в области хореографического искусства «Основы хореографического искусства»
I ступень

Нормативный срок обучения - 4 года

| № п/п | Наименование предметной области/учебного предмета | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю | | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям) | |
|-----------|---|--|--------------|---------------|--------------|--|----------|
| | | I (1 класс) | II (2 класс) | III (3 класс) | IV (4 класс) | Контрольные уроки | Экзамены |
| 1. | Учебные предметы исполнительской подготовки: | | | | | | |
| 1.1. | Танец | 2 | 2 | | | 2, 4 | |
| 1.2. | Ритмика | 2 | 2 | | | 2, 4 | |
| 1.3. | Гимнастика | 1 | 1 | | | 2, 4 | |
| 1.4. | Классический танец | | | 6 | 5 | 6 | 8 |
| 1.5. | Народно-сценический танец | | | | 2 | 7 | 8 |
| 1.6. | Подготовка концертных номеров | 2 | 2 | 1 | 2 | 4, 6 | 8 |
| 1.7. | Специальная физическая подготовка | | 1 | | | | |
| 1.8. | Историко-бытовой танец | | | 1 | | | |
| 2. | Учебный предмет музыкально-теоретической подготовки: | | | | | | |
| 2.1. | Слушание музыки и музыкальная грамота | 1 | 1 | 1 | 1 | 2, 4, 6 | 8 |
| | Всего: | 8 | 9 | 9 | 10 | | |

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 по дополнительной общеразвивающей программе
 в области хореографического искусства «Основы хореографического искусства»
 II ступень

Нормативный срок обучения - 4 года

| N п/п | Наименование предметной области/учебного предмета | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю | | | | Промежуточная и итоговая аттестация (по полугодиям) | |
|----------|--|---|-----------------|------------------|-----------------|---|----------|
| | | I (5 класс) | II (6 класс) | III (7 класс) | IV (8 класс) | Контрольные уроки | Экзамены |
| 1. | Учебные предметы исполнительской подготовки: | | | | | | |
| 1.1. | Классический танец | 5 | 5 | 5 | 5 | 2, 4, 6 | 8 |
| 1.2. | Народно-сценический танец | 2 | 2 | 2 | 2 | 2, 4, 6 | 8 |
| 1.3. | Основы современного танца | 1 | 1 | 1 | 1 | 2, 4, 6 | 8 |
| 1.4. | Подготовка концертных номеров | 2 | 2 | 2 | 2 | 4, 6, 8 | |
| | Всего: | 10 | 10 | 10 | 10 | | |

Примечание

к учебным планам дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства «Основы хореографического искусства» I и II ступени

1. Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Основы хореографического искусства» предполагает I ступень обучения (1 - 4 классы) и II ступень обучения (5 - 8 классы). Контингент II ступени формируется из числа учащихся, прошедших I ступень и желающих продолжить обучение в хореографической школе.
2. В 2023-2024 учебном году обучение осуществляется в 1, 2, 3 классах I ступени и в 8 классе II ступени. Общее количество обучающихся - 40 человек. Средняя наполняемость групп - 10 человек. Форма проведения занятий - групповая.
3. В целях выполнения учебного плана предусмотрены часы концертмейстерской работы из расчета:
 - 100% от общего количества часов, отводимых на групповые занятия по предметам «Танец», «Ритмика», «Гимнастика», «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Подготовка концертных номеров» (в 3 классе).
 - 50% от общего количества часов, отводимых на групповые занятия по предмету «Подготовка концертных номеров» (в 1, 2, 8 классах).
4. По всем учебным предметам проводится промежуточная аттестация в виде контрольных уроков, экзаменов.
5. Итоговая аттестация (экзамены) проводится по окончании II ступени обучения по дополнительной общеразвивающей программе в области хореографического искусства «Основы хореографического искусства», выпускникам выдается свидетельство установленного образца.